
20
minutes

20 minutes
www.20minutes.fr Jeudi 24 septembre 2015 N° 2881
ÉDITION NATIONALE

JUSTICE



R. Vennenbernd / DPA / Sipa

La guerre des oursons est terminée P.8

LIVRE

Anthony Horowitz dévoile la recette de son James Bond P.14

RUGBY



A. Dennis / AFP

Contre la Roumanie, la France passe la seconde (38-11) P.20

JEU VIDÉO

Le nouveau «FIFA» s'ouvre aux footballeuses P.19

«Faites entendre votre voix»

Lilian Thuram a choisi «20 Minutes» pour s'adresser aux jeunes. Il les appelle à s'inscrire sur les listes électorales avant la date limite du 30 septembre. P.6

Ibo / Sipa

GRAND PARIS

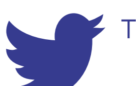
Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur


Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris


Facebook

fb.com/20MinutesParis


Twitter

@20minutesparis

POLÉMIQUE Un élu de la ville des Hauts-de-Seine aurait fait une « quenelle »

Le cliché qui dérange Clichy

Romain Lescurieux

C'est une « Clichoise en colère » – comme elle se présente – qui a dévoilé l'affaire. Elle a envoyé une lettre ouverte au maire de la commune des Hauts-de-Seine, Rémi Muzeau (LR), accompagnée d'une photo montrant deux hommes devant son affiche des récentes élections départementales, dans ce qui était alors sa permanence de campagne. Cette image met la mairie dans l'embarras. Selon cette anonyme, qui n'a pas répondu à nos sollicitations, l'un des deux hommes fait « ce geste abject et nauséabond dit de la "quenelle" ». « Un geste notoirement antisémite et antirépublicain qui ne serait pas ce qu'il est si ces deux individus n'étaient pas deux de vos plus fidèles partenaires », précise-t-elle dans la missive.


J. Saget / AFP

Photo d'illustration prise en mairie de Clichy-la-Garenne.

« Un coup monté »

Il s'agit en effet d'une photo de Louis-Alexandre Alciator et de Tristan Antoine, respectivement adjoint et collaborateur du maire.

« C'est un instant sans connotation, pris durant la campagne des départementales », se défend Louis-Alexandre Alciator. Même son de cloche du côté de Tristan Antoine. Ce « conseiller spécial » de Rémi Muzeau tient d'ailleurs à rappeler qu'il a lui-même publié la photo sur sa page Facebook et qu'elle est toujours visible. « Si à chaque fois que l'on est pris en photo, on doit mettre les bras le long du corps, c'est ridicule », argumente-t-il. D'autant que les deux hommes en sont certains, il s'agit d'un coup monté.

« C'est une vengeance personnelle ou politique », assure Tristan Antoine, rappelant le contexte tendu dans lequel son patron a remporté les élections départementales et les élections municipales partielles de juin, qui ont mis fin à des décennies de socialisme. « Je m'étonne de cette lettre ouverte qui tombe à point nommé, en phase de finalisation des listes pour les régionales », lance Louis-Alexandre Alciator. Un argument réfuté par Réda Belhouchat, secrétaire de la section PS de Clichy-la-Garenne. « Je pense que cette attaque vient de leur camp, avance-t-il. Si nous avions eu la photo entre les mains, nous nous serions fait un plaisir de la diffuser bien avant. Et pas de façon anonyme. » ■

ANIMATIONS Le quartier d'affaires organise à partir de ce jeudi des Nuits urbaines

La Défense se rebâtit une image

Fabrice Pouliquen

Voir le quartier d'affaires sous un autre angle. Voilà ce que promet le festival « Paris-la-Défense, changeons de point de vue ! » aux curieux qui s'y aventureront lors des Nuits urbaines ce jeudi, vendredi et samedi *(lire encadré)*. Bien sûr, il est possible de grimper au sommet de plusieurs tours. Mais Marie-Célie Guillaume, la directrice de Defacto, l'établissement public qui gère le quartier d'affaires, invite à ne pas le voir uniquement dans sa verticalité. « Résumer la Défense aux tours, au parvis et à la Grande Arche donne l'image d'un quartier froid, impersonnel et où l'on se perd. »

Le festival, lancé lundi, n'est pas la première tentative pour redorer l'image du premier quartier d'affaires européen, symbole du capitalisme. Cette semaine, 26 artistes y créent des œuvres d'art urbain sur le parvis dans le cadre du projet Underground Effect. Il faut aussi citer les « food trucks », présents chaque été, la première course à pied Run at work, au pied des buildings en mai, ou encore les vélos qui ont de nouveau le droit de circuler sur le parvis depuis avril.

Des bureaux moins vides

Mais les efforts paient-ils ? Le succès du site Internet Fuyons la Défense, qui propose des annonces d'emplois pour changer de vie, semble être le signe que non. Créée en juin 2014, il compte actuellement une dizaine de milliers d'inscrits. « Ce sont des Parisiens pour la plupart, décrit Guilhem, qui gère cette plateforme. Ils ne travaillent pas tous à la Défense, mais ils comprennent bien notre nom. C'est donc qu'il y a quelque chose de vrai. »

La Défense aurait toutefois arrêté l'hémorragie auprès des entreprises. « Pendant cinq à six ans, le quartier a vu plusieurs grands groupes le quitter [SFR notamment] avant de remonter la pente depuis un an et demi », explique Magalie Marton, directrice d'études au sein du cabinet DTZ, spécialisé dans le conseil immobilier. « Le taux de vacances des bureaux y est aujourd'hui à 11 %, après avoir grimpé à 15 %. » L'analyste voit là le résultat de la baisse des coûts de l'immobilier et des efforts entrepris pour humaniser le quartier. ■


F. Pouliquen / 20 Minutes

Le quartier d'affaires veut changer son image froide et impersonnelle.

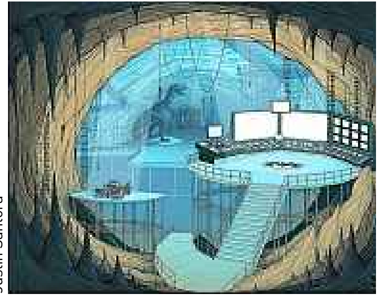
Nuit urbaines

Concert d'eau, arc-en-ciel variant selon l'humeur... Cinq grandes animations numériques, physiques et sensorielles sont installées à la Défense. Accès libre. A partir de 20 h, jeudi, vendredi et samedi.

L'AGENDA

Par Victor Point

18 h L'univers de DC Comics revu et corrigé par des artistes


Justin Santora

Pour son premier rendez-vous de la rentrée, la French Paper Gallery, ouverte cet été, propose une exposition sous le signe de DC Comics. Durant deux semaines, vous pourrez admirer les dernières sérigraphies officielles, limitées, numérotées et signées.
Et vous payer ces magnifiques illustrations d'artistes du monde entier, qui ont puisé leur inspiration dans Batman, Superman, Wonder Woman et l'univers de DC Comics en général.
Entrée libre. Vernissage ce jeudi soir à 18 h. Jusqu'au 8 octobre, du mardi au vendredi de 11 h à 19 h et le samedi de 14 h à 19 h. A la French Paper Gallery, 51, rue Volta, Paris 3e. M° Temple.

18 h Une soirée pour les femmes, par des femmes

Les Apérettes, c'est un rendez-vous féminin pour se détendre et se faire du bien. Au programme : ateliers beauté, cours d'œnologie, coaching, concerts (Zoe Simpson), shopping... Mais pas seulement, des associations soutenant les femmes seront aussi présentes.
Entrée : 10 €. Animations, cours et concerts : gratuit. Boissons, collations et ateliers individuels : 5 €. Ce jeudi soir à 18 h. Cette fois, les hommes sont les bienvenus toute la soirée.
Au Concorde Atlantique, face au 23, quai Anatole-France, Paris 7e. M° Invalides.

20 h 30 Le jazz virtuose a rendez-vous au Carreau

La saison Jazz Fabric redémarre sur les chapeaux de roue au Carreau du Temple ! Au programme de ce concert d'ouverture : Théo Ceccaldi, en première partie, a choisi d'explorer le cinéma surréaliste des années 1920. Puis Sophie Agnel et Phil Minton, deux virtuoses à nouveau réunis, vont offrir un moment d'une rare liberté et intensité.
Tarifs : de 10 € à 20 €. Ce jeudi soir à 20 h 30. Au Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spuller, Paris 3e. M° Temple.

LA MÉTÉO À PARIS



AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
9 °C	20 °C	12 °C	20 °C

ET EN FRANCE



Faible perturbation au nord-ouest

Une perturbation atténuée apporte quelques pluies éparses dans les régions du Nord-Ouest. Dans le Nord-Est, après la grisaille du matin, les éclaircies s'installent. Ailleurs, le soleil domine, mais avec du vent en Méditerranée.



20 SECONDES

DIPLOMATIE

Les Mistral revendus

Selon le gouvernement, la transaction n'entraîne pas de « perte ». La France a vendu à l'Egypte pour 950 millions d'euros les deux bâtiments militaires Mistral qui devaient être livrés à la Russie.

BURKINA FASO

Le président de retour

Michel Kafando, le président burkinabé renversé par un coup d'Etat il y a une semaine, a repris les rênes du pouvoir mercredi, à la faveur d'un accord conclu entre soldats loyalistes et putschistes.

NUCLÉAIRE

Incendie dans une centrale

Un incendie a eu lieu mercredi à la centrale nucléaire en démantèlement de Brennilis (Finistère). L'Autorité de sûreté nucléaire n'a constaté « aucun rejet radioactif ».

ARABIE SAOUDITE La décision met la communauté internationale en émoi

Un opposant condamné à être décapité et crucifié

Anne-Laëtitia Béraud

Amnesty International a lancé l'alerte la semaine dernière. Le lycéen Ali Mohammed al-Nimr, arrêté le 14 février 2012 à l'âge de 17 ans pour sa participation à des manifestations à Qatif, une région majoritairement chiite d'Arabie saoudite, a épuisé tous les recours possibles. Le régime l'a reconnu coupable d'attaque à l'encontre des forces de sécurité, de détention d'une mitrailleuse et de vol à main armée, et l'a condamné à mort. La sentence devrait être exécutée dans les prochains jours. Il sera « décapité puis crucifié, avant d'être exposé publiquement jusqu'au pourrissement de ses chairs ».

Contestation chiite

Selon de nombreux observateurs, la condamnation du jeune homme est politique. Ali Mohammed al-Nimr paierait pour son oncle, le cheikh Nimr Baqir al-Nimr, l'un des animateurs de la contestation chiite de la dynastie sunnite des Al-Saoud. Le religieux a d'ailleurs été condamné à mort l'an dernier pour « sédition ». Les conditions du procès et la prochaine exécution d'Ali Mohammed al-Nimr ont suscité de nombreuses réactions. Mercredi, les experts des droits de l'homme de l'ONU ont indiqué que le jeune homme aurait été torturé et contraint de faire des aveux et n'a pas pu faire appel à un avocat, ni bénéficier d'un procès équitable.

La France s'est, pour sa part, dite « préoccupée » par la situation. Paris, par la voix du porte-parole du ministère français des Affaires étrangères, a rappelé l'opposition du pays à la peine capitale « en tous lieux et toutes circonstances ». ■



STR / AFP

La minorité chiite du pays s'oppose à la dynastie des Al-Saoud.

Peines de mort

Selon un décompte de l'ONG Amnesty International, l'Arabie saoudite a exécuté 2 200 personnes en 20 ans. Pour l'année 2015, 134 personnes ont été condamnés cette année.

TRIBUNE Lilian Thuram appelle les jeunes à s'inscrire sur les listes électorales avant le 30 septembre

« Pour échapper aux mauvais destins qu'on vous promet, votez ! »

L'ancien footballeur Lilian Thuram a choisi *20 Minutes* pour s'adresser à la jeunesse et lancer un appel au vote. A quelques semaines des élections régionales, l'homme, engagé dans la lutte contre le racisme avec sa fondation, veut inciter les Français à s'inscrire sur les listes électorales avant la date limite, le 30 septembre. Car si de plus en plus de jeunes désespèrent des hommes politiques, ils ne se désintéressent pas forcément de la politique, comme le démontrait notre sondage paru dans notre édition du 16 septembre. Lilian Thuram souhaite qu'ils deviennent acteurs et non plus simples spectateurs.

Par Lilian Thuram

« De toute ma carrière, jamais je n'ai vu un joueur préférer être sur le banc de touche plutôt que d'entrer sur le terrain pour peser sur le résultat final. Quelle que soit l'adversité. Quel que soit le pronostic.
C'est pourtant hélas ce à quoi on assiste en France, élection après élection, de record d'abstention en record d'abstention.
Il n'y a pas de petite élection. Il n'y a que des choix que nous faisons ou que nous ne faisons pas. Il n'y a que des conséquences que cela entraîne ou non.
A la jeunesse de France, dans les villes, les campagnes et les quartiers populaires, bougeons-nous, citoyens ! Des dernières élections locales, nous n'avons pas de quoi être fiers. Des villes qui s'offrent au FN. D'autres qui succombent aux reculs sociaux. Et pas parce qu'ils sont attirés par l'un ou par l'autre, mais parce que les femmes et les hommes qui croient encore en une alternative se démobilisent. Notamment les jeunes, particulièrement dans les lieux qui souffrent du chômage et des discriminations.
On dit que la politique ne change rien. Pourtant, dans toutes ces villes, des choses ont changé… Les associations de quartier, la vie sportive, l'animation culturelle ont été les premières victimes de l'abstention.
Les 6 et 13 décembre se tiendront des élections régionales. Qui le sait ? Qui s'y intéresse ? Visiblement peu de Français, nous indique un récent sondage.


A. Stella / AGF / Sipa

Le champion du monde 1998 est très engagé auprès de la jeunesse.

> ***« Si vous ne choisissez pas vous-mêmes, d'autres s'en chargeront pour vous. »***

A chacun de prendre ses responsabilités. Aux politiques, bien sûr, qui ont le devoir de nous y intéresser. Aux médias, évidemment, qui doivent inciter au devoir citoyen. Aux citoyens engagés, également. C'est pourquoi j'adresse ce message aujourd'hui. A tous les jeunes, aux désenchantés, qui doivent eux aussi faire entendre leur voix et peser sur le cours des choses. Voter a des conséquences sur nos vies, et on ne peut pas voter que pour l'élection présidentielle.
Si vous ne choisissez pas vous-mêmes, d'autres s'en chargeront pour vous. Aux prochaines élections régionales, exprimez-vous !
Pour échapper aux mauvais destins qu'on vous promet, votez.
Pour vacciner la France, par l'éducation, contre le racisme et faire reculer les discriminations, votez.
Pour faire gagner l'égalité et la singularité, votez.
Pour faire passer les valeurs humaines avant les instincts de rejet de l'autre, votez.
Il reste encore quelques jours, jusqu'au 30 septembre, pour s'inscrire sur les listes électorales. Faites-le, entrez sur le terrain et exprimez ce que vous êtes. » ■

Les jeunes ont du mal à se motiver pour les élections régionales

Les élections régionales approchent (6 et 13 décembre), mais le scrutin n'est pas dans tous les esprits. Un sondage Odoxa pour *Le Parisien*, publié dimanche, montre qu'un tiers des Français ignorent ces échéances électorales. Chez les jeunes (18-24 ans), le chiffre s'élève à 62 %. « Les régionales sont des scrutins fortement abstentionnistes, assure Jérôme Fourquet, directeur du département opinion de l'Ifop. La participation est moins forte que pour la présidentielle ou les municipales », assure Jérôme Fourquet. En 2010, 53,67 % des inscrits n'étaient pas allés voter au premier tour des régionales.
Le symptôme traverse tous les segments de la jeunesse. « Il est plus prononcé chez les non-diplômés, mais reste répandu chez les jeunes diplômés », précise Anne Muxel, directrice de recherche au Cevipof-Sciences-Po, et spécialiste du comportement électoral. Selon l'experte, « pour se mobiliser, les jeunes ont besoin d'enjeux clairs, explicites. Le contexte politique, avec la discorde des grands partis de gouvernement, les dépasse et n'est pas incitatif. Cette perplexité et cette défiance expliquent d'ailleurs le fort taux d'abstention dans l'ensemble de l'électorat. » ■

Thibaut Le Gal

Sur 20minutes.fr



ET AUSSI

Comment s'inscrire sur les listes ?


F. Guillot / AFP

Le lieu de l'attaque d'un chasseur alpin par un djihadiste, le 25 mai 2013.

JUSTICE Des juges détermineront ce jeudi si un fanatique doit comparaître ou être interné

Le djihadisme, maladie mentale ?

William Molinié

Fous de Dieu, sans aucun doute. Mais fous tout court, au point d'échapper à leur responsabilité pénale ? Ce jeudi, la justice examine le cas d'Alexandre Dhaussy, un djihadiste de 23 ans qui avait poignardé Cédric Cordiez, un chasseur alpin en mission Vigipirate le 25 mai 2013, à la Défense (Hauts-de-Seine). Objectif : déterminer si cet homme doit faire face à ses responsabilités ou s'il faut l'interner en hôpital psychiatrique. Pour son avocat, Adrien Mamère, l'affaire est entendue : « Sa psyché n'est pas construite. »

« Idéologie manipulatrice »

Les djihadistes radicalisés relèveraient-ils de la psychiatrie ? Les cas de Mehdi Nemmouche, auteur de la tuerie devant le Musée juif de Bruxelles, ou de Yassin Salhi, qui a décapité son patron à Saint-Quentin-Fallavier (Isère), pourraient plaider en ce sens.

« La question de la responsabilité pénale ne touche pas que les djihadistes », commente Serge Hefez, psychiatre dont une partie de l'activité est centrée sur les individus radicalisés. « La question psychologique est toujours présente dans leur personnalité, ajoute-t-il. L'idéologie djihadiste intensifie des mécanismes d'empathie et de violence. »

« Quand vous les écoutez, ils ont un discours très rationnel et politique. Dire qu'ils sont mentalement malades, c'est oublier qu'ils sont au service d'une idéologie manipulatrice », conteste Sonia Imloul, responsable de la structure dite de « déradicalisation », créée il y a un an à l'initiative du ministère de l'Intérieur.

Une source proche des services de renseignement estime « probable » que 10 % des individus radicalisés détectés ces derniers mois aient des antécédents psychiatriques. Selon *Le Figaro*, 50 cas ont été identifiés depuis janvier. ■

AUTOMOBILE

Volkswagen éjecte son pilote

Par son geste, il veut aider Volkswagen à prendre un « nouveau départ ». Le patron du géant automobile allemand, Martin Winterkorn, 68 ans, a annoncé mercredi sa démission, quelques jours après les révélations sur le trucage à grande échelle de moteurs de voitures du groupe. Le président du conseil de surveillance du groupe, Berthold Huber, a déclaré que Martin Winterkorn, à ce poste depuis 2007, « n'avait connaissance d'aucune des manipulations » visant à fausser les résultats de tests antipollution. L'instance a aussi décidé de porter plainte, alors qu'une enquête préliminaire a été ouverte en Allemagne. ■

1 La guerre des ours prend fin



R. Vennenbernd / DPA / AFP

La bataille judiciaire avait commencé fin 2012 entre Lindt et Haribo®.

Le chocolatier Lindt n'a pas copié les célèbres bonbons gélifiés de Haribo® selon la Cour fédérale de justice allemande, mercredi. Depuis la fin 2012, le confiseur allemand et le groupe suisse s'affrontaient sur ce sujet. « La vente par Lindt de figurines en chocolat ayant une forme d'ours emballées dans un papier doré avec un ruban rouge ne représente pas une atteinte ni à la marque L'ours d'or® de Haribo® ni une imitation illicite des produits gélifiés », a indiqué la Cour. L'allemand Haribo® avait porté plainte contre le chocolatier suisse pour avoir copié sa marque introduisant son ours en chocolat dans les rayons allemands pour les fêtes de Noël en 2012. En première instance, le tribunal de Cologne avait donné raison à Haribo®, estimant que les consommateurs risquaient de confondre les deux marques. ■

2 Un adolescent cambriole un sex-shop

Avait-il honte de s'y montrer aux horaires d'ouverture ? Un adolescent de 16 ans a été interpellé à son domicile de Saint-Nazaire, mardi, après un vol par effraction commis dans un sex-shop de la ville le week-end dernier, rapporte la police. Le jeune suspect, qui reconnaît son implication dans le cambriolage, serait reparti avec des DVD ainsi que la somme de 200 €.

3 Ses selfies appartiendront peut-être au singe Naruto

Des défenseurs des droits des animaux américains (Peta) ont déposé mardi une plainte au nom de Naruto, un macaque de 6 ans qui avait pris des « selfies », déclarant l'animal « l'auteur et propriétaire des photographies » et non le photographe dont il a utilisé l'appareil. Les clichés ont été pris en 2011 sur une île indonésienne avec l'appareil de David Slater. Durant quelques minutes d'absence du photographe animalier, le singe avait pris l'appareil et avait appuyé sur le déclencheur *(photo)*.


AP / Sipa

4 P. Diddy est le rappeur le mieux payé du monde

Selon le magazine *Forbes*, Diddy (Sean Combs, de son vrai nom) a gagné 60 millions de dollars entre juin 2014 et juin 2015. P. Diddy ou Puff Daddy, qui travaille sur ce qui devrait être son dernier album, *No Way Out 2*, est le rappeur qui a gagné le plus d'argent l'an dernier, devant Jay-Z (56 millions). Ses revenus proviennent pour l'essentiel de ses activités commerciales (dont la vente de vodka aux Etats-Unis).


MediaPunch/REX Shutters/Sipa

5 L'utilitaire volé, rendu avec un mot d'excuse

Un boulanger de La Rochelle s'est fait voler sa camionnette samedi, en pleine livraison. Après avoir déposé plainte, son véhicule était de retour le lendemain, devant sa maison, les clés dans la boîte aux lettres, un mot d'excuse et 20 € pour l'essence. Le voleur a même laissé un message vocal sur le répondeur, s'excusant de ce qu'il avait fait. Rappelé, il a été jugé « très sympa » par les propriétaires. Il a expliqué avoir eu besoin d'une voiture pour rentrer chez lui de toute urgence.



6 Le bikini de la princesse Leia est à vendre

A vue de nez, un petit 36, voire un 34. Le bikini doré que portait Carrie Fisher, alias princesse Leia, dans le troisième volet de la saga « Star Wars » est à vendre. Ce sous-vêtement mythique apparaît dans *Le retour du Jedi* (1983). Leia est alors retenue prisonnière par Jabba le Hutt qui en a fait une esclave. La tenue sexy avait choqué certains spectateurs d'un film destiné aux enfants. Mais avait emballé la plupart des fans de la saga. Le bikini qui est mis en vente aux enchères sur le site Profiles in History n'est pas celui porté par Carrie Fisher, mais l'exemplaire qui avait servi à sa doublure. Il est estimé entre 70 000 et 105 000 €. La vente aura lieu, sur le site, entre le 29 septembre et le 1er octobre.


R. Grant / M. Evans / Sipa

7 Dans une semaine, Luz quittera « Charlie Hebdo »

Le dessinateur Luz, auteur de la caricature controversée de Mahomet «Tout est pardonné» qui avait suivi l'attentat contre *Charlie Hebdo* (12 morts), a annoncé qu'il quitterait l'hebdomadaire dans une semaine, dans le numéro paru mercredi. Luz, qui signe la une de cette semaine, était devenu le dessinateur vedette de *Charlie Hebdo* après la mort de Cabu, Wolinski, Tignous et Charb, assassinés le 7 janvier.


Esteban / Sipa

8 « Happy Birthday » entre dans le domaine public

Les Américains peuvent désormais chanter «Happy Birthday to You» à la télé ou à la radio sans avoir à verser des droits à Warner Chappell. La société d'édition phonographique possédait les droits depuis 1930. La chanson aurait dû entrer dans le domaine public en 2030. Mais un juge de Los Angeles a estimé que seule la mélodie avait été déposée en 1930, non les paroles. En France, la chanson traduite «Joyeux anniversaire» n'est pas protégée par des droits.



Martine Aubry : « Macron, comment dire… Ras-le-bol. »

Martine Aubry a choisi de faire une conférence de presse de rentrée fracassante. Et c'est Emmanuel Macron qui en a fait les frais le premier. Interrogée sur les dernières déclarations du ministre de l'Economie à propos du statut des fonctionnaires, la maire de Lille a embrayé : « Macron, comment dire… Ras-le-bol. Il faut qu'il mette toute son énergie et les talents qu'il a, sans doute, à améliorer la situation. » Elle s'est dite aussi exaspérée par l'« arrogance » et l'« ignorance » des déclarations d'Emmanuel Macron et Michel Sapin, le ministre des Finances.


O. Aballain / 20 Minutes/ Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Fouedaster @Fouedaster · 3 h
Quand je suis trop sous pression, je pense aux pantalons de Kim Kardashian et ça m'aide à relativiser.



Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes **du lundi au vendredi**

aujourd'hui

Vous êtes étudiants ou salariés, vous cherchez un emploi ou à vous former, 20 Minutes vous accompagne ...

Pour faire paraître une offre : mobilite@20minutes.fr

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation **du lundi au vendredi** — pour passer une annonce **mobilité@20minutes.fr**

13 OCTOBRE 2015

DE 18H À 22H30

À PARIS

JOB DATING

SUR PÉNICHE

SUIVI D'UN DÎNER

30 CANDIDATS SÉLECTIONNÉS

LIDL RECRUTE

DES RESPONSABLES DES VENTES SECTEUR

Vous êtes débutant(e) ou avec une première expérience professionnelle

Vous êtes diplômé(e) BAC+5 type ESC ou université

Pour participer à cet événement, retrouvez-nous sur le site **emploi.lidl.fr**

LIDL

Année 2015 • Sauf erreurs typographiques • Photos non contractuelles • LIDL RCS Strasbourg 343 262 622

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation **du lundi au vendredi** — pour passer une annonce **mobilité@20minutes.fr**

Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous souhaitez parfaire vos connaissances, tant du point de vue technique que sur le plan relationnel.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous aimez surprendre et dérouter en intervenant là où on ne vous attend pas. Un vrai remède contre l'ennui.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Les ordres, très peu pour vous. Vous estimez en savoir assez pour que l'on ne vous dicte pas votre conduite.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
De la nouveauté, voilà qui peut vous donner des ailes et vous permettre de vous renouveler. Une chance, non ?

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous essayez de ne pas tenir compte des contrariétés du jour. Garder votre sang-froid n'est pas si facile.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous disposez de tous les atouts possibles pour mettre n'importe qui dans votre poche. Quel talent !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous essayez d'harmoniser vos relations, comprenant qu'elles peuvent vous permettre de bien évoluer.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous réagissez dès qu'une situation ne vous convient pas de manière à ne pas vous laisser submerger.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Pas la peine de faire des courbettes sous votre nez, vous savez pertinemment où chacun veut en venir.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Même si cela n'est pas perceptible, sachez que l'on vous admire. Pour vos qualités humaines avant tout.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous ne manquez pas d'audace. A vos yeux, il n'y a qu'en agissant ainsi qu'il est possible d'évoluer.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous vivez l'instant en fonction de la situation qui se présente à vous. Sans chercher à faire l'autruche.

MOTS FLÉCHÉS N°3347

Force 1

FENDU / TYPE D'ÉTAT / TRÈS CAPABLES / IMPRÉSARIO / RÉPARTITION / PITON ROCHEUX / FOYER DE CHEMINÉE / VENTILÉ / CAPITALE EN ASIE / PRÉNOM FÉMININ / PLANTATION D'OSIERS / FABRICANT DE HARNAIS / ARBUSTE ORNEMENTAL / ENNUYÉE / FAIRE UN BRASSAGE / EFFET COMIQUE AU CINÉMA / PLANÈTE / PARFUMÉE AU GOÛT / SE DÉPLAÇA / MESURE CHINOISE / COMPAGNIE / ÎLE VERS OLÉRON / BOULE AU PIED / CONVENANCE PERSONNELLE / FAIT UNE ÉMISSION / LE 83 SUR UNE LISTE / FILE DE WAGONS / HECTOLITRE / CREVASSÉ / LIQUIDE VITAL / 38 EN FRANCE / MÉGOTE / MOTO TOUT-TERRAIN / EN CE LIEU / PARCOURU DANS LE JOURNAL / RUBAN DE PÂTE / RÂPE / RÉACTION / PASCAL ABRÉGÉ / OUTIL DE DRUIDE / EXCLAMATION / CHIFFRE DEUX / COBALT AU LABO / COLLIER DE FER / PÉRIODE HISTORIQUE / DIEU DES VENTS

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3346

	C		O		E		O		V		E
V	O	N	T		M	A	S	U	R	E	S
	C		E	X	U	B	E	R	A	N	T
C	H	A	R		S	U	R	S	I	S	
	O	R	A	L		S	A	S	S	E	E
O	N	G								I	N
		I							A	G	E
G	E	L								N	
	C	E							P	A	R
A	H			P		V		V		N	A
	E	S	P	A	C	E		A	S	T	I
C	A	P	I	T	A	L	I	S	T	E	S
	N		G	A	L	A	N	T			
A	C	H	E	T	E		F	E			
	E	T	R	E		D	O	S			

SUDOKU N°2516

Facile

6		1		2				
					9	1	8	
7		5			4		9	3
	5			7	1	4		
2	1						6	5
		8	5	6			7	
8	4		2			6		7
	7	2	1					
				3		5		8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2515

7	5	8	3	9	1	2	6	4
3	9	6	2	4	8	7	1	5
4	2	1	7	5	6	9	8	3
2	1	3	4	6	7	5	9	8
5	8	7	9	1	2	4	3	6
6	4	9	5	8	3	1	7	2
9	7	4	6	3	5	8	2	1
8	3	2	1	7	4	6	5	9
1	6	5	8	2	9	3	4	7

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes
1re marque de presse française avec 18 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V2 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



RENTRÉE LITTÉRAIRE Les chefs d'Etat pris comme personnages

Kadhafi, Poutine… ces nouveaux héros de roman

Florence Floux

Qu'ont en commun Mouammar Kadhafi et Vladimir Poutine ? A première vue, pas grand-chose. Mais ce sont les héros de deux romans de la rentrée, *La dernière nuit du Raïs* de Yasmina Khadra (éd. Julliard) et *Vladimir Vladimirovitch* de Bernard Chambaz (éd. Flammarion). Les deux auteurs cèdent aux sirènes de l'exofiction – transformation d'une personne réelle en personnage romanesque en utilisant des procédés communs. Voici comment transformer un chef d'Etat en personnage romanesque.


Ed. Flammarion

Vladimir Poutine, mercredi.

› Choisir un porte-parole qui a de la gueule. Yasmina Khadra s'est glissé dans la peau du Raïs, et emploie le « je » de façon crédible et terrifiante. Bernard Chambaz a de son côté choisi de confier le récit de la vie de Poutine à son homonyme, Vladimir Vladimirovitch Poutine, né la même année et son parfait contraire. Professeur de littérature déchu, quitté par sa femme, reclus dans une vie étriquée, Vladimir Vladimirovitch développe une obsession pour son double à qui tout semble réussir.

› Bosser son « storytelling ». Là encore, on peut raisonnablement penser que c'est la norme dans un roman. Oui et non. Bernard Chambaz et Yasmina Khadra ne s'escriment pas à coller à tout prix à la réalité. Les aventures – parfois barrées – de Vladimir Vladimirovitch dans l'espace cohabitent avec la vie d'un Poutine très terre à terre. Quant à Yasmina Khadra, les dernières heures du Raïs voient défiler les monologues intérieurs d'un Kadhafi défait, qui laisse libre cours à sa folie.

›Essayer de ne pas raconter n'importe quoi. Une tâche qui n'est pas si facile quand on touche à la Libye et à la Russie. Qui peut s'estimer capable de dresser les biographies de Vladimir Poutine et de Mouammar Kadhafi ? Bernard Chambaz, également historien, et Yasmina Khadra livrent des récits documentés. L'occasion d'apprendre que Poutine a été baptisé en secret par sa mère et que Kadhafi était – peut-être – le fils d'un aviateur corse. ■




Aujourd'hui sur 20minutes.fr


PJB / Sipa

■ DR COHEN
Pour la sortie de *Guide d'achat pour bien manger* (Editions First), le Dr Jean-Michel Cohen vous répond dès 17 h 30. Envoyez-lui vos questions à chat@20minutes.fr.

■ FRANCE-ROUMANIE
Retrouvez tous les articles de notre envoyé spécial à la Coupe du monde de rugby, après France-Roumanie.

■ DOVE CAMERON
L'héroïne Disney a reçu *20 Minutes*. Une rencontre à retrouver en vidéo.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



ANTHONY HOROWITZ Dans « Déclic mortel », l'auteur met en scène l'agent 007 sur un Grand Prix

« Vitesse, violence et glamour »

Propos recueillis par Joël Métreau

Plus brut de décoffrage que jamais, James Bond. Dans le trépidant *Déclic mortel* (éd. Calmann-Lévy), sorti ce mercredi, l'auteur britannique de best-sellers Anthony Horowitz, rencontré mardi à Londres, colle au plus près de la vision de l'agent secret imaginée par son créateur Ian Fleming.

Pourquoi avoir choisi les courses automobiles comme décor du roman ?
Les ayants droit de l'œuvre de Fleming m'ont proposé de choisir parmi cinq ébauches de l'auteur qui étaient destinées à devenir des épisodes d'une série télévisée. Celle intitulée « Murder on Wheels » (« Meurtre sur roues ») m'a sauté aux yeux. Car le thème du Grand Prix n'a jamais été exploité. En me documentant, j'ai appris qu'en 1957, c'était un sport incroyablement périlleux. La vitesse, la violence et le glamour… C'était les ingrédients parfaits pour l'univers de James Bond.

Pourquoi avoir situé ce Bond dans les années 1950 ?
Pour moi, c'était essentiel, car James Bond est à son apogée dans les livres. Le monde décrit par Ian Fleming devait être à nouveau présent, avec la guerre froide, mais aussi le sexisme, la xénophobie, l'antisémitisme… De plus, je voulais que le roman s'inscrive dans la continuité des aventures de James Bond, soit deux semaines après les événements du film *Goldfinger*.

Quels ont été vos ingrédients clés ?
Dans un James Bond, trois éléments doivent être réussis : le titre, la femme et le méchant. Pour ce dernier, je me suis posé la question de la nationalité. Il n'y a jamais eu de méchant coréen. Et en lisant, j'ai découvert l'histoire du massacre de No Gun Ri, commis par des Américains sur les Coréens. Voilà… J'avais trouvé la raison pour laquelle quelqu'un deviendrait le méchant. ■


M. Rusher

L'écrivain britannique Anthony Horowitz, auteur du nouveau James Bond.

L'héritage de Ian Fleming omniprésent

Poursuivre les aventures de James Bond, c'est aussi composer avec son héritage et les volontés des ayants droit de l'auteur original, Ian Fleming. « Ils m'ont laissé beaucoup de liberté, même s'ils ne voulaient pas que "j'abîme" leur héros, par exemple en lui créant une sœur ou en introduisant ses parents, précise-t-il. Car Bond n'a pas d'antécédents, il n'a pas de vie, il ne va pas au cinéma ou à la laverie. Il vient de nulle part et sauve le monde. »



SECONDES

MUSIQUE

Victime d'un accident, Stromae annule un concert

Hospitalisé à la suite d'un accident survenu quelques heures avant un concert prévu à Minneapolis (Etats-Unis), le chanteur belge Stromae a été contraint d'annuler sa prestation, mardi soir.

One Direction, un dernier album avant la séparation

Le groupe britannique One Direction a annoncé la sortie d'un nouvel album le 13 novembre, intitulé *Made in the A.M*, mettant fin aux rumeurs de séparation après le départ en mars de l'un de ses membres, le chanteur Zayn Malik.

Le Rewind

Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



http://lerewind.20minutes-blogs.fr

www.visitparisregion.com
FOURNISSEUR OFFICIEL DE BONS PLANS
vos rendez-vous ÉVÉNEMENTS



NÉMO 15

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS NUMÉRIQUES

PARIS ÎLE-DE-FRANCE
OCT 15 / JAN 16

SOIRÉE D'OUVERTURE
1ER OCT
LE TRIANON, PARIS

SQUAREPUSHER

1ÈRES PARTIES :
HERMAN KOLGEN + 1024 ARCHITECTURE

ARCADI
Organisme culturel régional
îledeFrance

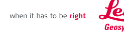
www.biennalenemo.fr





















DÉCOUVERTE Une coopérative apprend aux agriculteurs à fabriquer eux-mêmes leurs machines

L'open source est dans le pré

Benjamin Benoit

Et si demain, tous les exploitants agricoles fabriquaient eux-mêmes leurs outils à partir de plans gratuits ? C'est l'un des rêves de l'Atelier paysan, une coopérative fondée en 2011 et basée en Isère. Julien Reynier, chargé de développement, détaille le principe : « On développe et on diffuse des outils conçus directement par les exploitants. »

Agriculteur et concepteur

L'Atelier paysan recense les innovations en faisant le tour des fermes. Dès qu'une machine est jugée intéressante, des techniciens s'occupent d'élaborer des plans détaillés ainsi qu'un tutoriel : « C'est un peu comme le montage d'un meuble Ikea », explique Julien Reynier. Les agriculteurs ne sont pas mis de côté, ils participent aux phases de conception. C'est ce qui s'est passé pour Franck Vuillermet, maraîcher en Savoie. Sa bineuse a été repérée par l'Atelier paysan et mise en open source. Aujourd'hui, n'importe quel agriculteur peut télécharger son plan sur Internet. Une vraie fierté pour l'agriculteur : « Pour des petits producteurs, la meilleure solution, c'est souvent de construire soi-même les outils. Mon invention marche, autant en faire profiter les autres. »
Même si des plans de machines sont disponibles gratuitement, encore faut-il avoir les notions de bricolage nécessaires pour pouvoir les fabriquer. L'Atelier paysan est bien conscient de ce risque : « Nous organisons des formations d'auto-construction trente fois par an environ, explique Julien Reynier. On loue un hangar et on apprend aux agriculteurs à souder et à découper les métaux. A la fin de la session, ils sont autonomes pour construire les machines. » Environ 400 agriculteurs ont déjà été formés un peu partout en France. ■


L'Atelier Paysan / Flickr

Pendant les formations, les exploitants apprennent le travail du métal.

Une machine faite maison et pas chère

Environ une trentaine de machines comme celle de Franck *(lire ci-contre)* ont été développées par l'Atelier paysan. Sur le site, on tombe par exemple sur une dérouleuse à plastique ou encore une désherbeuse. Pour Julien Reynier, « à standard comparable, nos outils coûtent quatre fois moins cher que dans le commerce. Après, cela reste des bases de réflexion, les agriculteurs peuvent les adapter et partager les nouvelles versions avec nous ».

20 SECONDES

ALIMENTATION

Une recette en libre accès

En 2013, un Américain invente Soylent, une poudre censée couvrir les besoins en nutriments du corps humain. Fin juin, sa recette, disponible en open source, a été adaptée en Europe et commercialisée par une start-up tchèque.

« CROWDFUNDING »

Kickstarter devient une société d'intérêt public

La plateforme de financement participatif vient de changer ses statuts. Elle versera 5 % de ses bénéfices annuels à des programmes de lutte contre les inégalités.

RÉFLEXION

L'imprimante 3D, enfer ou paradis ?

Partager librement des données pour les améliorer et pouvoir les réutiliser. C'est le grand projet de l'open source, un mouvement parfaitement adapté à l'économie du partage et utilisé dans de nombreux cas concrets.

› Open source et 3D. En 2005, Adrian Bowyer, un professeur britannique, a lancé le projet RepRap, une imprimante 3D dont les plans étaient librement accessibles. Dix ans plus tard, n'importe qui peut la construire chez lui avec les conseils du site.
Aujourd'hui, les imprimantes 3D nées de l'open source servent de support à l'économie collaborative : un site comme 3Dhub propose de mettre en relation les personnes possédant une imprimante et celles qui cherchent à faire imprimer un objet.

› Menace sur le design ? A partir de plans en open source récupérés sur le Web, et avec une imprimante 3D, n'importe qui pourrait décider de recréer des objets ou des produits dérivés sans respecter les licences. Selon Alexandre Martel du site 3DNatives, le risque reste limité : « Cela concerne les produits basiques, faits d'une seule matière. Par exemple, on peut reproduire assez facilement un Lego, mais ça coûte moins cher d'aller acheter les briques en magasin que de les faire chez soi. Les risques ne sont pas encore démesurés car tout le monde n'a pas son imprimante 3D. »

› Sécurité. L'open source pose aussi des questions de sécurité, comme l'explique Christopher Santerre, designer indépendant : « Dès qu'un objet est diffusé en open source et reproductible par n'importe qui, rien ne dit que l'objet reproduit ailleurs sera aux normes, qu'il sera fiable. » ■ ***B. B.***

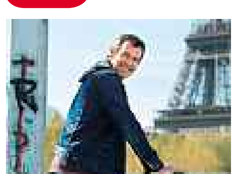

Chine Nouvelle / Sipa

Une imprimante 3D couleur.





20.55 Série



Léo Matteï, brigade des mineurs

«Secrets de famille». (Fr, 2015). Avec **Jean-Luc Reichmann, Samira Lachhab.**
Une adolescente se jette par la fenêtre de sa chambre et manque de se tuer.

22.00 Léo Matteï, brigade des mineurs Série.
00.05 New York, section criminelle (3 épisodes).



20.55 Magazine



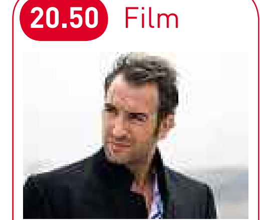
Des paroles et des actes

En direct. Présenté par David Pujadas. «Manuel Valls : jusqu'où peut-il aller ?» Invités : Manuel Valls, François Fillon.
David Pujadas reçoit le Premier ministre Manuel Valls.

23.20 Alcaline, le concert
00.45 L'Art de la fugue : Olivier Baumont et Bob van Asperen



20.50 Film



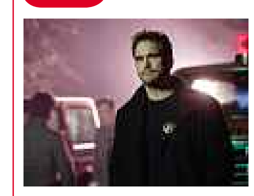
Un balcon sur la mer

✪✪ Drame de Nicole Garcia (Fr., 2010). 1h45. Avec **Jean Dujardin.**
Dans le Sud de la France, un agent immobilier rencontre une femme qui lui rappelle un amour d'enfance.

22.40 Grand Soir 3
23.20 Le Défi de réformer, Jacques Chaban-Delmas Docu.



20.55 Série



Wayward Pines

«Sentence». (USA, 2015). Avec **Matt Dillon.**
Ethan Burke, dont le fils Ben se remet doucement de ses blessures à l'hôpital, tente de retrouver les « terroristes » pour qu'ils soient exécutés.

21.40 Wayward Pines
22.20 American Crime
23.05 Jour de Coupe du monde En direct



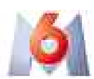
20.50 Série



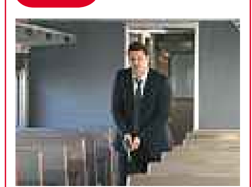
Témoin sous silence

(Norv, 2014). Avec **Anneke von der Lippe, Yngvild Stoen Grotmol.**
Par hasard, deux adolescents assistent à un quadruple homicide. Ils s'enfuient avec l'arme du crime.

21.50 Témoin sous silence (2 épisodes).
23.50 Heimat, une chronique allemande



20.55 Série



Bones

«Ce n'est qu'un au revoir». (USA, 2014). Avec **Emily Deschanel, David Boreanaz, Michaela Conlin.**
Les détails d'une scène de crime rappellent aux équipes de l'Institut de vieux souvenirs.

21.45 Bones (4 épisodes).
01.00 Patron incognito Magazine.

FRANCE 4

20.50 Cold Case, affaires classées
« Rapports à risque ».
« La reine déchue ».
« Le cavalier noir ».
Avec **Kathryn Morris**.
22.55 L'autre JT

FRANCE 5

20.40 La Grande Librairie
Invités : Mathias Enard, Boualem Sansal, Yasmina Khadra, Martin Amis.
21.40 Les Trésors de la joaillerie française Docu.

W9

20.55 Nous York
Comédie de Géraldine Nakache, Hervé Mimran (Fr., 2012). Avec **Leïla Bekhti, Géraldine Nakache**.
22.40 Tout ce qui brille
Drame. Avec **Leïla Bekhti**.

TMC

20.55 La Planète des singes: les origines
Science-fiction de Rupert Wyatt (USA, 2011).
Avec **James Franco**.
22.50 90' Enquêtes
Magazine.

D8

20.55 The Mask
Comédie de Chuck Russell (USA, 1994). Avec **Jim Carrey, Cameron Diaz**.
22.40 Touche pas à mon poste !
Divertissement.

NRJ 12

20.50 Gardiens de l'ordre
Thriller de Nicolas Boukhrief (Fr., 2010). Avec **Cécile de France, Fred Testot**.
22.55 Ninja assassin
Aventures. Avec **Rain**.



SECONDES

INA

Un service vidéo illimité pour le grand public

L'Institut national de l'audiovisuel (INA) lance le 30 septembre un service de vidéo illimité sur abonnement (SVOD), avec notamment des séries mythiques comme « Thierry la Fronde » et des matchs de tennis historiques, a annoncé lundi son nouveau patron Laurent Vallet.

GÉNÉRIQUE

David Bowie signe la musique d'une série

L'icône du rock David Bowie a signé le générique d'une série policière franco-britannique intitulée « Panthers » qui sera diffusée à l'automne. Elle s'inspire de l'histoire des Pink Panthers, un gang de braqueurs originaires des Balkans, rendus célèbres par de spectaculaires vols de bijoux dans le monde entier.

PODIUM Le journal est la première marque de presse des moins de 50 ans

« 20 Minutes », deuxième marque d'info en France

Stéphane Leblanc

Votre journal se porte bien. *20 Minutes* est toujours en tête dans sa version papier en nombre de lecteurs quotidiens puisque près de quatre millions d'entre vous le lisent chaque matin.

La marque appréciée

Mais ce bon résultat se retrouve sur l'ensemble de la marque 20 Minutes qui, si l'on ajoute le site Internet et les applis mobiles et tablettes, confirme sa deuxième place derrière *Le Figaro* et tous ses suppléments, d'après les chiffres de la 3e vague de l'étude ONE Global 2015 rendus publics jeudi matin. Si bien que chaque mois, vous êtes plus de 17 millions à croiser *20 Minutes* sur votre route et à lire au moins un de ses articles sur un de ses supports. Cela permet au journal d'enregistrer une progression de 13,2 % sur un an, soit la meilleure progression du Top 10 de l'univers info, très au-dessus de celle de l'ensemble de la presse (+ 3,5 %). Mais notre plus grande fierté, c'est d'être « mesuré comme étant la marque de presse la plus puissante sur les moins de 50 ans », souligne Olivier Bonsart, président et directeur de la publication. Le journal papier est lu chaque jour par 1,5 million de jeunes entre 18 et 34 ans. ■



P. Magnien / 20 Minutes

Un colporteur distribue le journal *20 Minutes* à Marseille.

FRANCE TÉLÉ

Un « Game of Thrones » français

On lui reprochait de ne rien dire. Delphine Ernotte, nommée présidente de France Télévisions avant l'été, dévoile ses projets pour la télévision publique. Mercredi matin sur Europe 1, elle a (un peu plus) affirmé ses « choix » dans un contexte budgétaire difficile et a promis que les téléspectateurs découvriraient bientôt « la griffe Ernotte ».

« Il y a deux chevaux qu'il faut chevaucher en même temps : la télévision traditionnelle et puis tout ce qui arrive sur les plateformes numériques, la deuxième vie de ces contenus », a expliqué Delphine Ernotte, consciente qu'il y a « des téléspectateurs qui n'utilisent plus du tout le fameux écran de télévision pour regarder des contenus. »

Pour eux et « pour ceux qui ont aujourd'hui déserté les JT », elle veut « une vraie chaîne d'information sur smartphone, qui sera disponible en septembre 2016, pour aider à comprendre le monde, décrypter ».



X. Leoty / AFP

Delphine Ernotte à La Rochelle.

« Winter is coming »

Outre ce projet, déjà connu, Delphine Ernotte a jugé anormal « qu'on n'ait pas en France une série comme "House of Cards", "Homeland" ou "Game of Thrones", qui soit mondialement connue ». La production par France Télé d'une telle série est un autre des projets de la nouvelle présidente même s'« il va falloir faire des choix ».

La télévision publique « perd de l'argent depuis quatre ans » et pourrait afficher un déficit de 50 millions d'euros pour 2016. « Je ne laisserai pas cette entreprise péricliter. Je ne ferai pas tout avec moins. » ■ **B. C.**

FOOTBALL Le jeu « Fifa 16 », disponible ce jeudi, s'ouvre au foot féminin

Joue-la comme les dames !

Bertrand Volpilhac

Les filles sont bien dans la place. « Fifa », le plus célèbre jeu vidéo de football sort sa version 2016 ce jeudi et présente une grande nouveauté : l'intégration d'équipe de femmes. Laure Boulleau, latérale du PSG et des Bleues, répond aux questions que l'on se pose sur cette révolution dans le monde de la simulation.

› Est-ce important pour le sport féminin ? Pour le football féminin, ce jour va compter dans le développement du nouveau sport préféré des Français. « On a franchi un paquet de marches médiatiques depuis quatre ans, mais celle-là est peut-être un peu plus haute que les autres, assure Laure Boulleau. « Fifa » est un gros vecteur. C'est vrai que si on m'avait dit il y a dix ans que des filles seraient dans le jeu, je n'aurais pas misé de l'argent dessus. »

› Peut-on faire des matchs mixtes ? Comme il n'y a rien de plus agaçant pour le sport féminin que de chercher constamment à le comparer au masculin, l'éditeur EA Sports a décidé de ne pas offrir la possibilité d'opposer filles et garçons. « C'est très bien car dans la vie ça ne se fera jamais, explique la joueuse parisienne. Le foot masculin et le foot féminin, ont un tronc commun, mais c'est un football vraiment différent. »


EA Sports

Alex Morgan, star américaine.

Sortie nationale

Jeu vidéo le plus vendu en France dans son édition précédente, « Fifa 16 » est disponible dès ce jeudi sur PC, PS4, PS3, Xbox One et Xbox 360. Le prix de ce dernier opus oscille entre 49 et 89 €.

› Comment les joueuses sont-elles notées ? Les joueuses ont été notées comme les garçons, avec une note sur 100, fruit de la synthèse de différentes caractéristiques (vitesse, dribble, passes...). L'Américaine Carli Lloyd, considérée comme la meilleure, pointe à 91, là où Messi a 94. Une seule Française figure dans le Top 20 : Louisa Necib, avec un joli 90. « Ça manque un peu de Françaises, en toute objectivité. Amandine Henry aurait mérité mille fois d'être dans le top 20, tout comme Eugénie Le Sommer », déplore Laure Boulleau. ■

20 SECONDES

FOOTBALL

« Fifagate » : Esquivel n'esquivera pas la justice

La justice suisse a autorisé jeudi l'extradition du Vénézuélien Rafael Esquivel vers les Etats-Unis, dans le cadre de l'enquête pour corruption visant la Fifa. Il est accusé d'avoir perçu des pots-de-vin lors de l'attribution des droits de marketing pour différentes éditions de la Copa America.

ATHLÉTISME

« Golden Bolt » foudroie un nouveau record

Le Japonais Hidekichi Miyazaki, âgé de 105 ans, est entré dans le Guinness Book en battant le record du monde des 100 m pour les plus de 105 ans. Surnommé « Golden Bolt », en référence à Usain Bolt, Miyazaki a parcouru la distance en 42,22 secondes.

EN LIGUE 1
7E JOURNÉE

Mardi : Angers-Reims (0-0), Paris-Guingamp (3-0)
Mercredi : Troyes-Saint-Etienne (0-1), Lyon-Bastia (2-0), Nice-Bordeaux (6-1), Lorient-Caen (2-0), Ajaccio-Rennes (1-1), Toulouse-Marseille (1-1)
Jeudi : Montpellier-Monaco
Mardi 29 : Lille-Nantes

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	17	+10
2	Saint-Etienne	16	+5
3	Rennes	14	+5
4	Lyon	12	+6
5	Reims	12	+4
6	Angers	12	+3
7	Caen	12	+2
8	Nice	11	+6
9	Lorient	11	+1
10	Guingamp	9	-4
11	Marseille	8	+5
12	Monaco	8	-2
13	Lille	7	0
14	Toulouse	7	-2
15	Bastia	7	-4
16	Bordeaux	7	-4
17	Nantes	7	-4
18	Troyes	3	-10
19	Ajaccio	2	-7
20	Montpellier	1	-6

RUGBY La France s'est imposée face à la Roumanie (38-11), mercredi

Des Bleus bien pâles arrachent le bonus offensif

De notre envoyé spécial
à Croydon (Angleterre),
Romain Baheux

« Si on peut leur mettre quarante points, on le fera », avait lâché l'ailier Sofiane Guitoune la veille. Presque bien vu mais on pensait que ça serait plus facile. Les Bleus, très remaniés par rapport à la rencontre face à l'Italie samedi (32-10), repartent avec le bonus offensif, l'un des objectifs annoncés. Cette victoire contre la Roumanie (38-11) mercredi laisse un goût très mitigé, comme pour une entrecôte-frites servie dans les temps par un serveur très désagréable.

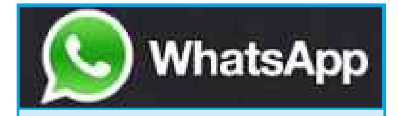

A. Dennis / AFP
Une victoire avec 20 points d'écart.

Un avantage comptable

D'un côté, il y a évidemment ces cinq essais et ce point supplémentaire, potentiellement important pour la première place du groupe. De l'autre, une copie médiocre où les Français ont bien profité des dix minutes à quatorze des joueurs des Carpates après un carton jaune (30e) pour aller coller deux essais coup sur coup par Sofiane Guitoune (30e) et Yannick Nyanga (34e). Avant ça, l'enceinte où s'est envolé Usain Bolt durant les JO 2012 a surtout vu les Roumains remuer le XV de France, pas forcément très aidé par les coups de sifflet de l'arbitre Jaco Peyper, en mêlée, en touche et dans l'impact physique. Admettez que cela fait beaucoup face à un modeste dix-septième mondial, même avec nos remplaçants.

Faire preuve de patience

Malgré une pause passée à se convaincre que le coup de gueule de Philippe Saint-André et la densité de notre banc allaient permettre de prendre très vite le bonus, les supporters tricolore ont dû se montrer patients. Il a fallu attendre plus de 25 minutes pour voir les Bleus se rappeler qu'ils avaient le droit d'inscrire des points, avec de nouveau deux essais enchaînés, par encore Guitoune (66e) puis Fofana (69e), avant dix dernières minutes marquées par une réalisation dans chaque camp. Ça fera l'affaire d'un point de vue comptable, mais on attend bien mieux. Et, de préférence, dès le match contre le Canada jeudi 1er octobre. ■



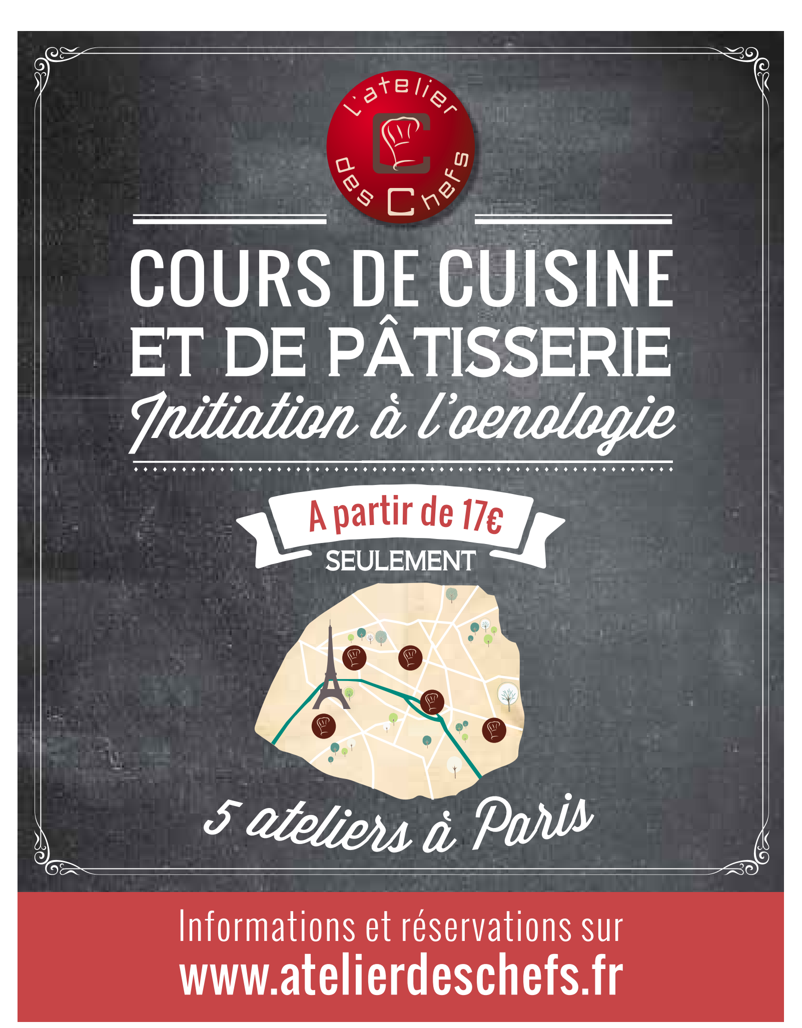
Tous les matins, *20 Minutes* vous sert le meilleur de la **Coupe du monde de rugby** au petit déj'sur l'application WhatsApp. Envoyez le terme « Rugby » au 06 23 80 03 58 sur Whatsapp.

CYCLISME

Jérôme Coppel est tout bronzé

Personne ne s'y attendait. Jérôme Coppel a décroché une aussi magnifique qu'inattendue médaille de bronze dans l'épreuve du contre-la-montre aux championnats du monde de Richmond (Etats-Unis), mercredi. C'est le Biélorusse Vasil Kiryienka qui a remporté l'or, devant l'Italien Adriano Malori. Le favori, l'Allemand Tony Martin, a pris la 7e place. Avec cette médaille, le Français de 29 ans a signé la plus grande performance de sa carrière. La précédente (et unique jusqu'à présent) médaille française dans le contre-la-montre datait de 1997, quand Laurent Jalabert avait enlevé l'or. ■ ***N. C.***


B. Horvat / AFP
Jérôme Coppel *(archives)*.





Publicité

LE MAGAZINE «ELLE» PRÉSENTE
SA GRANDE EXPOSITION
JUSQU'AU 6 OCTOBRE



Olivero Toscani, Pamela Hanson, Soledad, Hans Feurer, Uberto Guidotti, Michel Nafziger, Ellen Von Unwert, Jean-François Clair, Just Jaeckin, Gilles Bensimon, Jean-Paul Goude, Sion Touhig, Brigitte Lacombe, Alain Dejean, Jean-Baptiste Mondino, JeanMoral, André Carrara, Howell Conant, Fouli Elia.

HAPPY BIRTHD' ELLE 70 ans

EN NOVEMBRE 2015, « ELLE » AURA 70 ANS... ET LA FÊTE COMMENCE SUR LES CHAMPS-ELYSÉES.

Du sourire de Catherine Deneuve à la chute de reins d'Emmanuelle Béart, de l'invention du new-look à la femme afghane voilée... Soixante-dix ans de ELLE, ce sont plus de 3 500 couvertures iconiques. Les plus belles, les plus fortes, les plus emblématiques de nos unes seront exposées du rond-point des Champs-Elysées jusqu'au Grand Palais, à Paris. Une promenade gratuite en très grand format dans soixante-dix ans d'histoire des modes, du monde et des femmes.

En partenariat avec

MONOPRIX JCDecaux

